

Forskningsavdelningen för medierätt inbjuder till ett seminarium om

Yttrandefriheten i skärningspunkter med upphovsrätten och straffrätten

I Högsta domstolen respektive Patent och marknadsdomstolen har nyligen prövats om och hur den grundläggande yttrande- och informationsfriheten, särskilt den konstnärliga yttrandefriheten, kan genombrytas av hänsyn till straffrättens normer om bland annat hot mot tjänsteman, liksom hur upphovsrättens så kallade klassikerskydd kan kräva åsidosättande av vars och ens rätt att ge uttryck åt sina uppfattningar i princip i vilket ämne som helst. Vid detta seminarium analyseras HD:s dom 2021-03-31, Mål nr B 6101-19, om vägningen av motstående intressen när en rapplåt innefattat hot mot tjänsteman, och PMD:s dom 2021-04-15, Mål nr PMT 17286-19, där klassiska litterära mästerverk knutits till uttalanden i ämnen av, allmänt sett, kontroversiell natur. Frågorna accentueras av hur samtidens digitala nätmiljöer kan exponera yttranden och konstnärliga uttryck i en omfattning och med ett genomslag som tidigare var otänkbart. Svenska Akademien har likväl beslutat att inte överklaga PMD:s dom!

Inledningstalare:

Anders Kylhammar, advokat, Sandart & Partners Advokatbyrå

Kommentator:

Jeanette Gustafsdotter, generalsekreterare, Sveriges Museer

Moderator:

Jan Rosén, professor, Stockholms universitet

Torsdagen den 20 maj 2021, kl. 12.00 - 13.30

Seminariet äger rum på Zoom (<https://zoom.us/>)

Länk skickas till anmälda deltagare efter sista anmälningdag

Anmäl dig genom att använda webbformuläret här:

<http://www.sccl.se/machform/view.php?id=268759>

senast måndagen den 17 maj 2021

Välkomna!
Jan Rosén

